



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZÎ SINAV

SÖZEL BÖLÜM 2023

A
KİTAPÇIK
TÜRÜ

Adı ve Soyadı :
Sınıfı / Şubesi :
Öğrenci Numarası :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	50	75
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	10		
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10		
YABANCI DİL (İNGİLİZCE)	10		

04 HAZİRAN 2023

Saat : 09.30

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

- Salon yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
- Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerine bildirin.
- Kitapçık türünü cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
- Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları siyah kurşun kalemle yapınız.

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ
UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**





SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM KURUMLARINA İLİŞKİN MERKEZİ SINAV

TÜRKÇE

1. Bu testte 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdına işaretleyiniz.

1. Ressamın “Pamuk Tarlası ve Kargalar” adlı tablosunu getirin gözlerinizin önüne. Pamuğu simgeleyen “beyaz” ve kargaları simgeleyen “kara”, ressamın (I) - - - - yansıması sayılmaz mı? Kara ile beyaz arasındaki (II) - - - - sanatçının oluşturduğu gerilimin bir anlatımıdır. Ne kargadır anlatılmak istenen ne de pamuk tarlası. Sanatçının amacı (III) - - - -. Böylece ressam, yaşadığı karmaşayı resimlerine yansıtmıştır.

Bu parçada numaralanmış boşluklara düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

I	II	III
A) iç dünyasının	karşıtlık	iç çelişkilerine vurgu yapmaktır
B) amaçlarının	uyumluluk	insanları etkisi altına almaktır
C) duygu durumunun	zıtlık	toplumu aydınlatmaktır
D) vicdanının	etkileycilik	sembollerle hayatı anlatmaktır

2. İlk romanını yayımladığında elli dört yaşında olan yazar, oldukça rağbet gören (beğenilen)

bu eserinden sonra neredeyse her yıl bir kitap yayımlayarak Türk edebiyatının köşe taşlarından (çok önemli) biri olmayı başardı. Yazar, titizlik gösterilerek (ayrıntılı olarak)

ve sağlığındaki eski baskıları göz önünde bulundurularak (dikkate alınarak) hazırlanan üç muhteşem romanıyla yeniden bizlerle.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayrıç () içinde verilen açıklama ile uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Aslında hepimiz aynı şeyi yapıyoruz. Bizden önceki kuşakların açtıkları edebî damarları genişletiyoruz. Türk edebiyatının bizden önceki kuşaklarının tüm belirgin özellikleri bende ve benim kuşağımdaki diğer yazarlarda var. Biz de bunu kendi üslubumuzla harmanlayarak bizden sonrakilere devrediyoruz.

Altı çizili cümlelerin bu metne kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî mirasımızı sonraki kuşağa devretme konusunda köprü vazifesi görüyoruz.
B) Edebî mirasımızın gizli kalmış değerlerini gün yüzüne çıkarma görevini üstleniyoruz.
C) Edebî mirasımızın aslına sadık kalıp onu korumaya devam ediyoruz.
D) Edebî mirasımıza sahip çıkıp ona yeni bir yorum katıyoruz.

4. Yazmaya başladığımda yetişkinleri hedeflemiştim. Geriye dönüp baktığımda ise eserlerimin çocuklarla ilgili olduğunu görüyorum. Sanki çocuklar, oyun oynarken şöyle dedi: “Kutu kutu pense / Elmamı yerse / Feridun Amca / Aramıza gelse.” İşte o günden beri çocukların arasından çıkamadım. Bu durumdan çok mutluyum.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisine gönderme yapılmıştır?

- A) Başlangıçtaki hedefine ulaşmış olmasına
B) Çocukların arasında vakit geçiriyor olmasına
C) Kitaplarının çocuklara yönelik olmasına
D) Çocukların isteklerini gerçekleştirmiş olmasına

5. Kelimeler tıpkı gözlükler gibi, netleştiremedikleri her şeyi daha da bulanıklaştırır.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimeleri anlamına uygun kullanmak bilgi gerektirir.
B) Anlatılmak isteneni açıkça ifade edemeyen kelimeler anlamayı zorlaştırır.
C) Birden fazla anlamı olan kelimeler, anlatımı sadelikten uzaklaştırır.
D) Kelimeler, gücünü herkes tarafından kolayca anlaşılmasından alır.

6. Türkiye'nin sayılı şairlerinden olan sanatçının “Kırık Tar Sesi” adlı şiirini diğer şiirleri kadar başarılı bulamadım.

Bu cümleyle göre,

- I. Sanatçı önemli bir şairdir.
II. Sanatçının diğer şiirleri başarılıdır.
III. Sanatçının “Kırık Tar Sesi” adlı şiiri başarısızdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III

